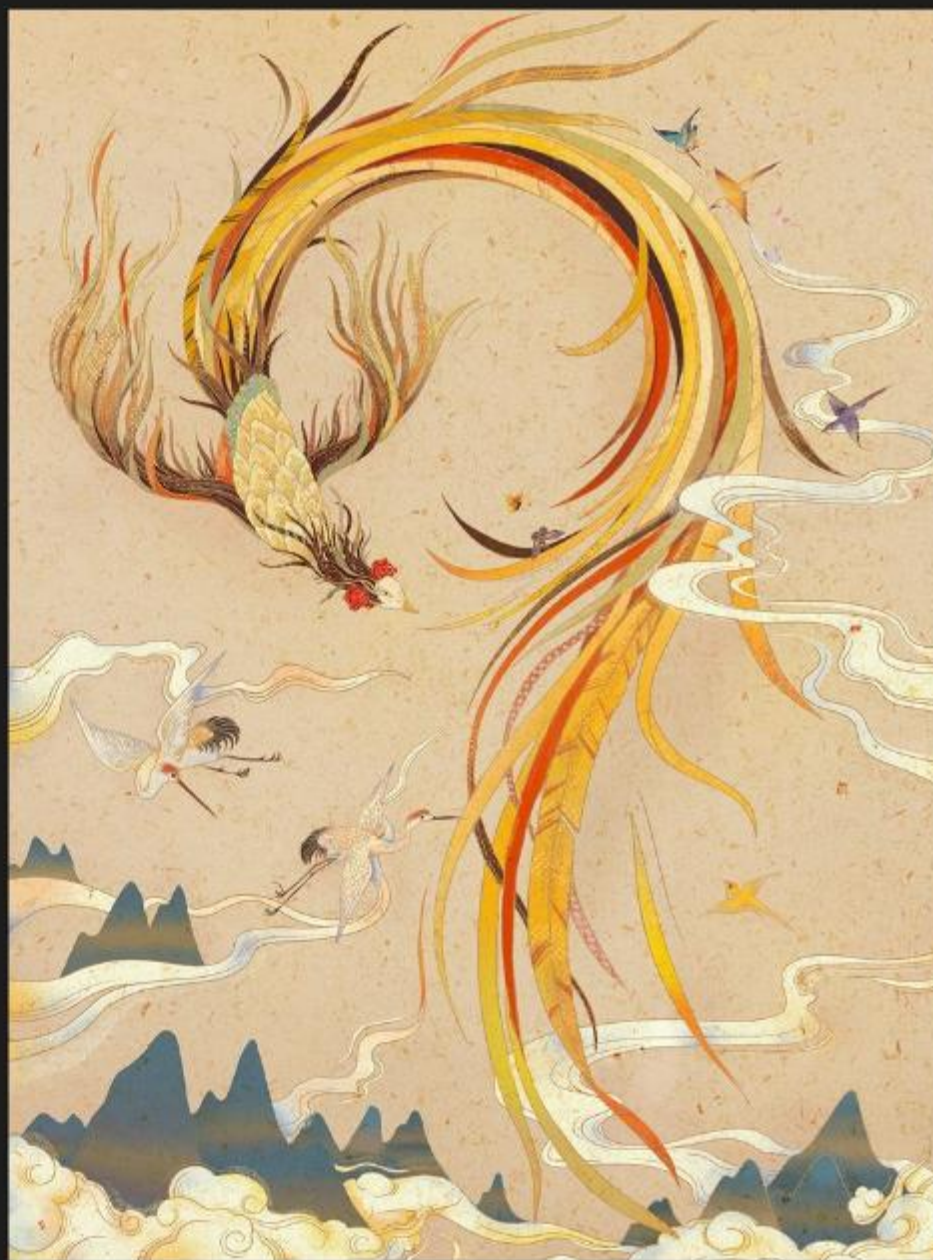


概念：从腥风血雨中一路走来的她，血泪席卷也可以化为凤凰的身影，衔来日月

氛围/色调参考：

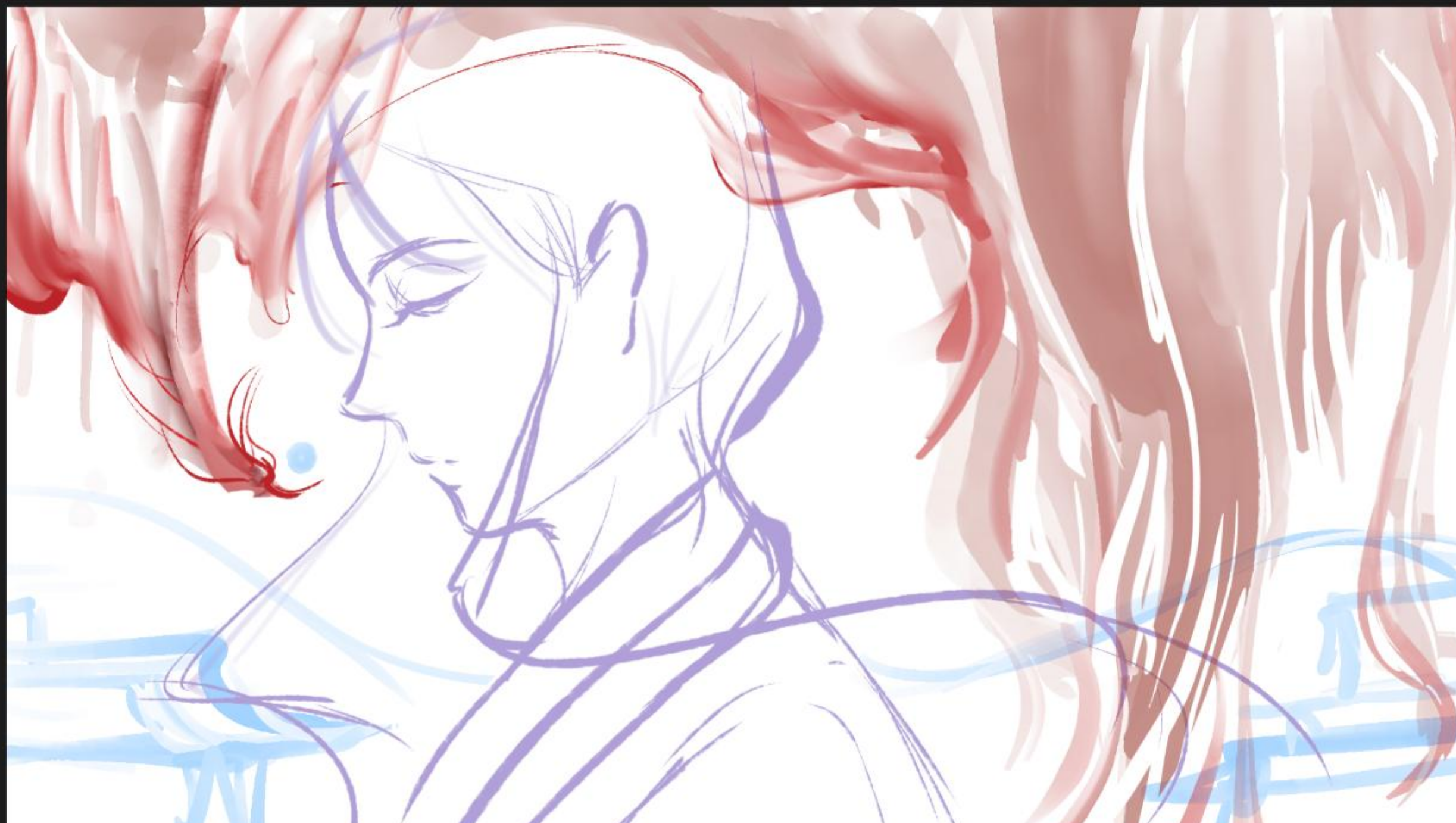


背景

前：宫殿 屋檐

中：山水+日/月

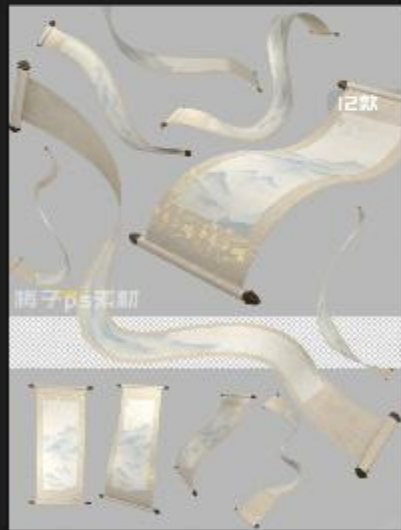
后：凤凰元素+血海/火焰既视感，跟着人物轮廓走



最后一阶段，翻飞书卷
中从容回头任后世评说

皇后 背景参考：龙纹/凤纹

成年 背景参考



或许可以四个阶段色彩上对应春夏秋冬

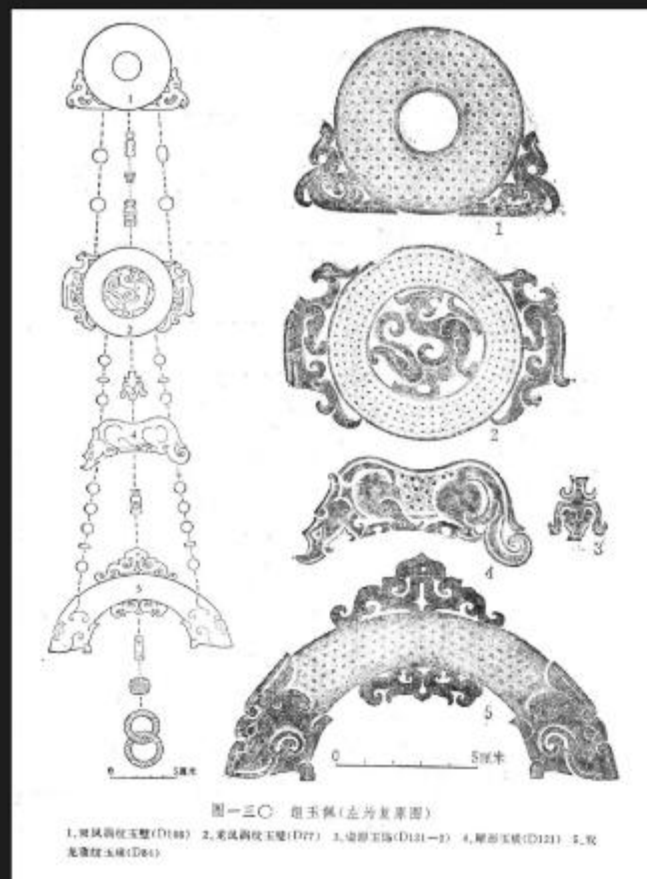


插画右侧的氛围参考：
或许可以叠材质，历史厚重感

参考：南越王墓出土屏风（上）

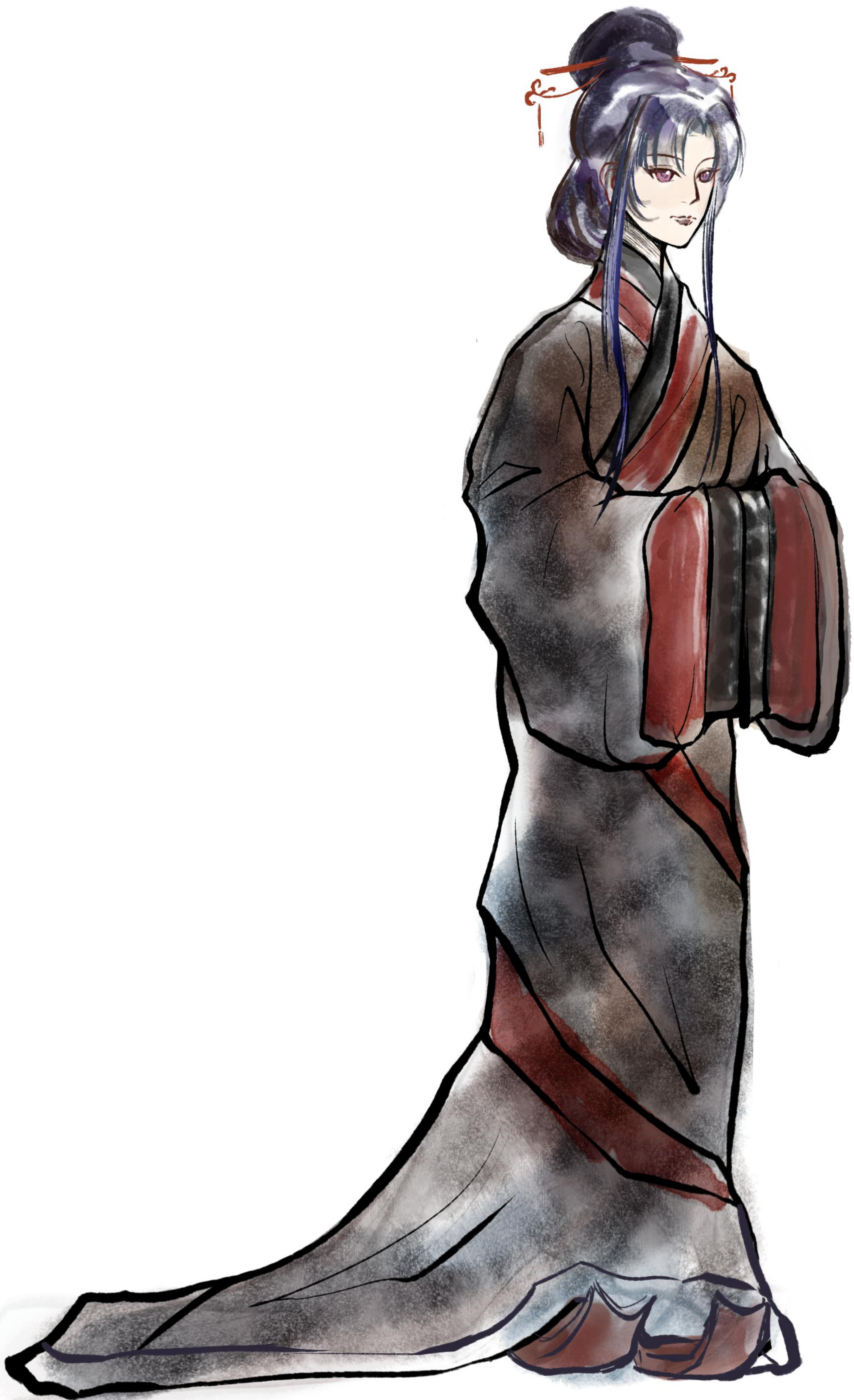


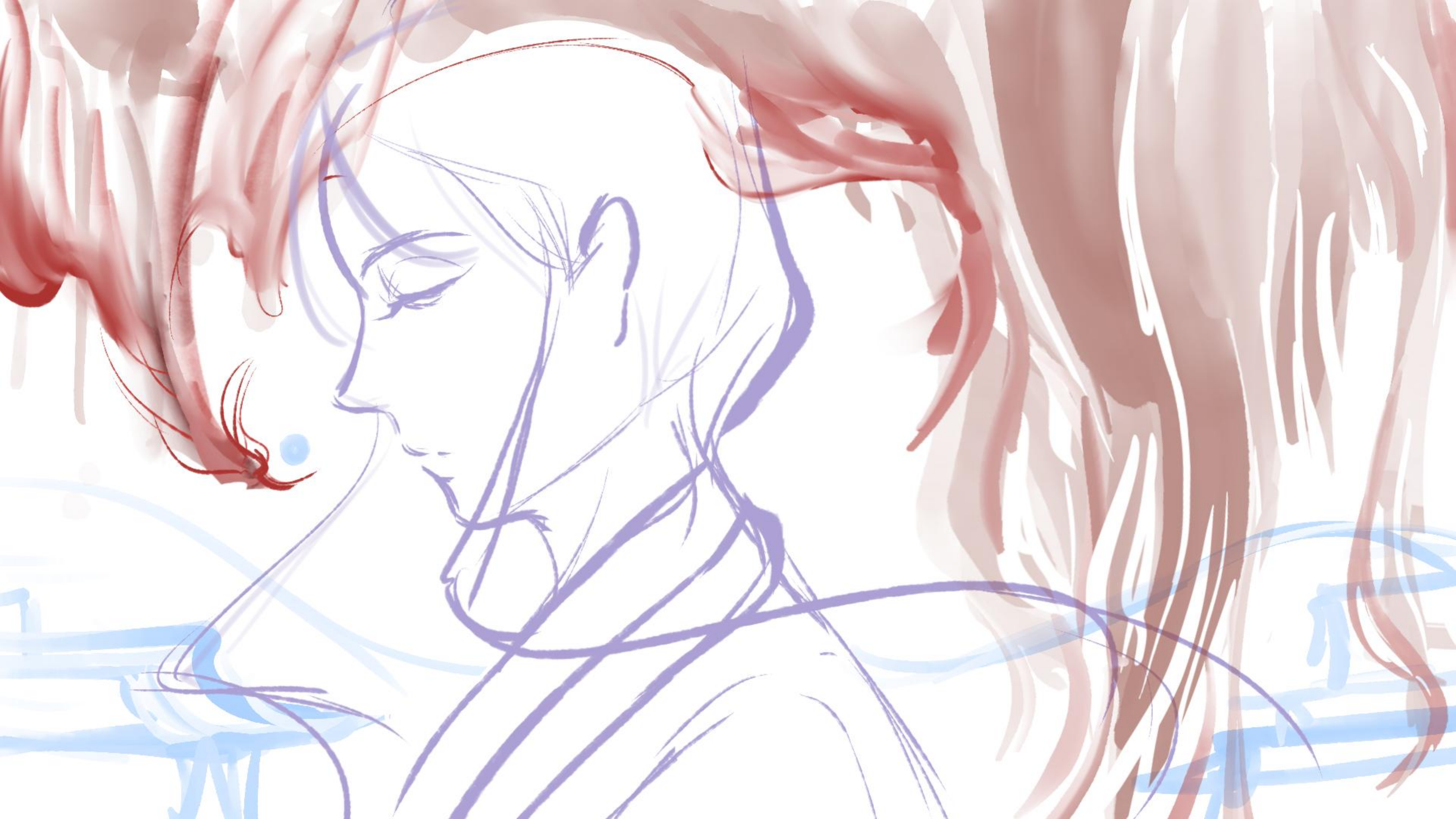
概念：
吕雉的形象截面中包括的人生不同阶段：少女春华，成年历经风波，皇后阶段和太后阶段
人物在屏风中逐渐走至画面（历史舞台）中央再到隐入青史记载中



鬓发参考







太后



皇后



成年



少时



太后



皇后



成年



少时



太后

皇后

成年

少时

